壺園賦鈔

壺園賦鈔卷上

歙徐寶善廉峯甫著

盛京風土賦以慎乃儉德惟懷永圖爲韻

粤惟
太祖遷都瀋陽實爲
盛京奄有樂浪元菟夫餘沃沮西襟燕代東枕滄溟左塹遼河右屏泠金墉帶涘雉堞峻隅洵奧區神皋九州之上腴也
皇上肆修舊典祇謁
三陵維

留都爲王化所基

諄諄以崇節儉習騎射爲論臣謹聞斯義而爲賦曰

於鑠哉我

國家之肇基東土也天締箕尾之躔地配醫閭之鎮

鍾白山兮發祥帶黑水兮瀉潤盤沃沮廓稷愼掤鮮執剸

勿吉挃剸

粵十三甲見我

太祖電雷之震焉跐二白馬見我

太宗稜威之振焉肆斜扁而騁磁般炭駭而雲訊於以搾

八紘綱六合緜萬祀而作

君膺

天命之克峻洞八門之燦閭崇百雉之峣厖灑

關雎麟趾之淸宮闈

崇政篤恭之爽塏

日華霞綺爛其暉

飛龍翔鳳蟠其彩於是

十亭翼如三院宅乃聳三闕之鍔列兮

建二木而亮采闢天地之奧區兮蠶登閟焉馬奕焉基風

土之厚於億千萬載也爾乃瀆湉浹溴則有松花

鴨綠淩河枸柳之流嚴陁巘錡則有鐵背金口烏

林松杏之險偉刺榆之嶕嶢擢英栽於崖广役鹿
呦其駓騃使犬擾其獯獫若夫挺麔麀麙麛於窅
集牣鱣鱒魴鯇於水隙轂則播乎秫黍粟粱朮則
蒔乎樺桑榆櫟允將俾居者樂其華朕過者忻其
薰梁而不知我
祖
宗之防微而杜漸者固已
射柳以訓武而
擷衣以示儉所以瞻望
橋山與

天地極
聖祖三巡以惓惓
高宗四至而翼翼惟
仁廟之再駕來
孝思而作則越我
皇之時邁也金風戒塗玉露零軾魁方銑以燋爚粢餉
陳而環翊豈緊不吉蠲於烝嘗豈緊不馨香於黍
稷而
天子以為展
丹陵紹

先德必將敦淳風於末濟範舊土於靡忒
諄諄嫣惟騎射之用勸而節儉之是飭呼蘭周斐沮漆
陶穴之遺也蘇斐顏林郊岐酌匏之貽也昆布溫
普乃瓜瓞而葉綿也斐蘭紐勘察獮獻而豵私也
鸞咸呼而劉劉兮綴拉哈而塗茨潤霞翎之紅纓
兮釀施酒以消醴庶物摻其甜嫁兮百工效其錙
摫撫東土之根俗兮驥
前光之迪惟粵乱三韓地無離華施教以條殷是階庸
緯來而望杏士櫛纚而列槐楣翔鍓貢於青兗鹽
茶併運於江淮呼裕服牲牧馬攸藍第虎手鼓弓

楯膺敷豈豐沛之肩擬庶豐鎬之永懷且夫
敬
祖
法
天
聖人所以思永也崇本抑末
天子所以垂警也尚其卽有邰之家室尚其沿芮鞫之
廬井場圃之常職懋萬姓之引領師徒時幷封
靡爰界
武烈載揚

文謨丕耿故

上聖之大德惟孝而

天子之所適曰幸也謹爲歌曰

帝錫朱果璧祥符兮東土式撫遹清虞兮我

皇于遹泣

陪都兮爰式

弓劍思來蘇兮葛燈土壁亞楷欑兮煌煌

綸綍昭典謨兮洪惟我

皇庸羅圖兮

以四時爲柄賦 以四時爲柄故事可勸爲韻

懿惟

聖人之乘時也握乾綱

主神器熙庶績以

撫辰建

皇極而居位

哲謀作而寒燠時箕畢好而風雨遂三能色齊五緯來

備遊

宇者樂其

忻懞執象者窮於擬議而不知我

皇法大圜以中參執大柄以制治是以五帝不足六而

三皇不足四不覩夫四時乎或乘兌而乘坎或埶衡而執規春為忠而萬物演夏為大而庶彙孳秋為轡而蓐收斂冬為藏而顓頊司惟大鈞之不息兮乃燾物而無私乘斗車而調泰鴻兮贈魁柄之默持俾四時和而迺正兮百姓日用而不知大哉

時乎惟

聖則之以之序四氣而不忒兮以之遂四生而允釐以之格上下而被四表兮以之立倫紀而張四維任

萬物之變動而不居兮

一心宰之而弗移用能得主利而有常兮

恭已正而無爲且夫寒暑嬗而歲功成慶讓行而
君德盛時至乎啟非霜雪曷以固其根時至乎萩非雨
露何以達其性苟一時之不備必二儀之失正
聖皇乃修峻法布寬政
標指南之規
崇太阿之柄祠禴嘗蒸以四孟而祀
先兮蒐苗獮狩以四中而武備具也政刑禮樂以四序而
建官兮作訛成易以四秋而農事務也賞不僭而
刑不濫兮順陰慘而陽舒日窮次而月窮紀兮乃
鼎新而革故也若夫月紀陬涂之名星綜角軫之

次佩有蒼赤白黑之殊味別酸苦辛鹹之異室隨候以定君服有舉而在筍下逮攝桑采堇之必詳遺雁貢駒之悉記

巍巍乎

蕩蕩乎於以奉時而不違趣時而有事執璿柄於一人召休祥而四至由是啟閉之節得其中日月之行順其左而陽之應昭其平陰陽之播當其可成物者統乎蠢假猶終作事者遍乎昴虛鳥火甘露以之而霑濡醴泉以之而潭沱人無不暢之性情物無不遂之胎卵而非

至聖之上律乎天時兮揚以備

天庥而永荷也謹爲頌曰惟

皇錫福法行健兮奠宅四隩

申董勸兮八柄

厥下治功建兮時和年豐琛贄獻兮玉燭永調

壽千萬兮

青芝岫賦以干青雲而直上爲韻　謹序

青芝岫者產於房山長三丈廣七尺色青而潤

純廟時移之萬壽山之樂壽堂

錫以嘉名系以

奎章所云崔嵬刻削金幢玉節者洵足媲美玲峯侔色蓮
朶夫芝之為瑞哲王弗尚茲之取義固借以順
茂對之懷適
遊豫之興云爾謹為賦曰
有石峭削屹乎巑岏雲膚翠翕山骨青攢不雨而
澤匪冰斯寒皴煙淈黛竦鶴騫鸞褵乎若峭壁之
特立蔚乎若崇霞之上干此青芝之岫所為表東
方之正色樹
離宮之偉觀溯夫太行分絡房山毓靈匀圍巽致中
道委形綠丷崁垣環以茵亭雨淋日炙蘚紫潜青

雖峎廆其獨負曾衛驚之未經宜乎嶫枳棘作芷

莚浴泥滓臥郊坰月魄稍采星芒拖熒衍曷冀予

蒯㪍滌穢探幽谿寘如菁茅之錫貢與蘭芷之升

庭爾乃會

昌期際

聖君幾餘多暇蒐乎舊聞華垂百里被濯三燕般不加斧

郢不施斤昔屏迹兮荒埜俄擢身兮青雲櫳霧夕

合鑪煙曉分傍

液柳以銜潤倚

宮花而挹芬擷靈液於岱嶽逼眞宰於紫雯

帝顧而懌名曰青芝

堂開樂壽庭倣前墀列若屏障勢極厜㕒珠璣

宸灑葩藻

天摛左玉英之雌若右遵秀其斑而爇火煜爚珉光陸離

草入簾而色混山排闥而痕移洵足表異于

靈囿豈伊擢秀乎仇池且夫漢帝以金芝作歌唐宗以

玉芝表德産於池沼兮溫潤結爲山兮岌嶪三花一

莖九光七色雖侈陳乎符瑞終抱憾於圭極孰與

夫

聖人囿華夏於金湯形艱難於稼穡乃來遊於卷阿偶稱

名於靈殖佳日春秋
皇情遊息月霽雲輕風平煙直緬蓬島而非遐儷瑶臺而
可陟宜乎駐
宸游膺
睿賞百年而拔之泥塗一朝而開乎爐頭低綠薜帷斜罥
蘿幌洗高梧而露落引新篁而月上
居峭蒨其作鄰坪芙蓉而齊榜感斯石之遭逢幸奮
迹乎梗莽彼艮嶽與皇山曾奚足與之髴髣也哉
觀大淩河養息牧賦以題爲韻　謹序
皇上御極之九年秋

巡幸盛京祇謁
祖陵禮也乃諏吉日發燕郊度盧龍出山海關巡杏山之
東而
覲牧焉所以備戎事重馬政也臣乃推
太宗之舊烈仰
皇上之成謨而申之以安不忘危之意乃爲賦曰
粵屠維之仲秋兮迺整飭乎
龢鑾謁
祖陵而觴六飛兮將
巡幸乎三韓首燕郊而踰盧龍兮豁山海之遐觀瞻杏

山之嶜崟兮俯湊河之淼漫檗考牧而游麃兮若綺散而星攢洪惟

太宗肇迹豐沛韜龍豹而謀奇翦獫狁而勳大破二衛以麾旋圍入城而動擔僬反風而回燄乃卷甲而揚旓拇野柞漂而朱般昆陽瓦震而砰礚蓋桓桓

武烈之昭垂時則有大白小白之沶艾也夫武弗黷而綿宇靖戰不忘而

祖武繩教䟴式訓攻駒執騰月駟上稟原蠶載懲放華山而秣柳谷兮抗麟身與鳳膺嵡我馬之蹻蹻兮揚我武之淩淩用佐我

皇之戢貪虣兮將烝乂乎黎蒸夫惟錦州厥有淩河名
鄂穆楞而濩渚源咸赫圖之嵬峩山川沃衍原隰
坡陀駓騆騏駱騋騵驪驔刷龍堆而電逝埽雁磧
而星過夕錦絅水潮霞麗波允邁乎天育驃騎之
盛而何有漢家渥洼之歌
天子乃按霓旌
駐仙仗睇巉巖觀潒瀁列萬二千匹之騰驤擁三十四
羣之駔奘夾鏡瞳方敞玉首仰蹴交河而冰裂蘅
瀚海而雲上依柳邊而駓駃浴錦川而滺泱鬱勁
氣於克敵弭彔心而待義於是

令五申鳥翼魚麗或屈或伸燕犀冀馬或猛或馴
鵝冠魚服鶡視鷹瞵星流箭激電發鎗神鶻龍踼
跃狋狋齗齗突歷騤瞿縱縱𦏁𦏁爰乃殪魋驢額
麋麐腦封豨脚飛𧴦挂寄纍罹修罠風毛雨血拉
虓麟𧳜倏豽大殺以止殺仰
至德之如春爰櫜弓矢爰戢戈矛頒禽舉酹赤庖薦羞
地不斅黃山之苑禮無殊岐陽之蒐
聖情愉悅旋旆鳴騶桃𨒪緋兮吡撥柳一色兮旌斿渥
油油兮新麥翠剡剡兮春年
天顏頤而色喜年更卜乎豐收而禍鷩鴝鵒之翼翼樂

麌麂麌之呦呦仍游翔於

仁宇而非盡界乎虞劉則請爲衛士之額曰紫電青霜

耀武庫兮黃幄翠旗嚴陛柾兮我

皇時適樂

玉步兮田不掩羣

恩海渡兮更請爲海戶之額曰千六百人樂豐裕兮耕

田鑿井

蠲租賦兮惟

皇恭田劝馳務兮於萬斯年

和鑾駐兮

衢尊賦 以過者斟酌各得其宜爲韻

有曲轅下士問於康衢老人曰蓋聞古之帝王撫中外之吒居左右之个平占泰階化蹝樕巫厖褫緝奕而懷聽兮𠜾風醇釀而敷播盥蘇普淖孔嘉而無迹兮秬鬯湆淡盬其相和兮道如砥而泯欲隆兮範率履而不過羣屬饜而飽仁義兮屏膏粱於穢莖也康衢老人䨲毣而言曰子第遵蕩平之路而不知

上聖之規乎區夏也守高曾之矩而不知

至人之宏乎陶冶也且夫道別歧旁涂區經野彼倀倀

乎皆黃黃者豈騖不趹思於中道豈躁不躁行於
合宄而乃示以周行
錫以純嘏慎慎焉休休焉蓋將涉登閎而
覿露之去奧渫而滲漉也不見夫四達之為衢乎首康
莊絕崎嶇陳䋲罣引文𧦬匪惴惴於集木兮奚戰
戰而臨深登之以
仁壽之宇兮納之於福祿之林譬獸尊之攡直言兮嶻
醧讌之愔愔胥斝彌耄耋之醰醰而皤皤兮而匪
以假乎彭鏗之斟夫此尊也燀之以太和醞之以
豈樂縮之以涵濡冽之以恬漠豈交癸之絲繆非

兒丁之璀錯何虎雌之駢羅奚象犧之斛酌將紲
賚行者去其珧吝漏見者融其鋑薄懸趣惹於八
紘溥曼羡於六幕非仁圃之又智絡之非恩殺之
又信禮庋之掎棠逋禯羣遞泄也餔糟歠醨交歡
酢也來之衎衎敍益緹也粲乎隱隱夥醐醵也允
範圍乎劇旁崇期兮非馳騖乎歧途之各各也是
謚
聖人荷天衢建
皇極式兩儀而順序合五位而相得闢四門兮達
聰環九軏兮作則牖雲衢而指南兮挹天漿於斗北譬

甘雨之滿缶兮納羣生於埏埴掀三條之廣陌兮

安出作而入息於斯時也遵義者秩秩飲和者熙

熙含哺鼓腹浹髓淪肌何斟惜而不濟兮或黯黮

而祇祺洵除苛而解嬈兮疇有極而會其惟

仁恩滋液於四表兮而遵路者方優游日用而不知則

請爲擊壤之謳曰惟吾

皇之正民兮漸之於遠惟吾

皇之字民兮飫之如飴仰

蕩蕩而難名兮祝誕膺乎

洪釐永沐浴於

膏澤兮歌民人之盛宜彼鴻烈之遺㶣兮又爲足以雅

之

六府孔修賦 以六者既修民生始遂爲韻

粵姒后之明德兮耕洒濼於九澳蒙厖砥而錫圭

兮鴻滋液而滲漉偉宮嬿其伻甞兮躋登閎於修

㴆篮籃瞢滭盤其孔嘉兮秬鬯泔淡懿其率育信

景鑠於天府兮奚翅邦治之職有六而聯有六且

夫羽淵之化兮鼙祀有夏鴻鮑之斂兮疇錫秖㧐

必董律佐而滌川兮伯翳掌而欽野貢鏐鐵於碧

谿兮撥楛楉於谿間浮鹵貶而蘆葦實兮桑麻鋪

焚而擣擣乃懋績於洪屯兮拯潑瀹於溺者然而
滌洞既涇兮滲濁潑渭混混庬庬兮漻潩灌洴淡
炎乖其烟酤兮天喬汩其薈蔚奚鑄金而象神姦
兮焉任土而灌溉剗豐肴之謳識兮覬含鼓於聲
鯀禹乃首隨刊而瀹疏兮所為宴河伯而聆玄既
者也岷嶓既導兮戢沈戢浮火正率職兮以蒸以
烰貢金九牧兮擾我鋤耰峙乃楨榦兮蔣我薪槱
三壤作則兮覘其剛柔嘉穀農降兮先其來牟惟
地天之平成兮乃炳炳焉粼粼焉熙庶績而聿修
修畎澮之成則兮俾原隰之畇畇也修燧人之令

綍兮乃俎豆之莘莘也修典則於王府兮垂彝訓於和鈞也修職貢於荆揚兮森薇椕於篠簜也修封建於苴土兮鬱松社而輪囷也修田賦於秸總兮謳耕鑿於黎民也維五材之並用兮疇壁陳乎五行維百穀之播殖兮爾撫衛乎羣生府儲賑而不涸兮六者聚而永甗胥六合而殷昌兮醲醇醲而化成屏奧渫而纇純懿兮慎財賦而萬物盈粤稽古而同天兮蜚姒氏之休聲剡我

皇之赫濯兮頌河清而順軌考星火而授時兮萃南金而造士喻植節於林木兮飭率土而覗

履尤
省耕而軫民依兮積倉貯於億秭阜民財於外府兮庶
　職修而咸理允孚唐而育虞兮大矣哉
首萬物而資始也乃爲頌曰惟
皇建極宏撫字兮
修德
修文烝至治兮九州攸同
飭府事兮六府協瑞式敷賁兮立我烝民罔弗遂兮

春雨如膏賦　以天街小雨潤如酥爲韻

惟

聖主之勧穡事兮兆賜雨於豐年先
存誠而爲物祈兮信降康之自
天際陽春之始和兮漑時雨於芳田郊遂帡幪以沃若兮
客雲曇曇而油然如我
皇之覃布乎
恩膏兮功潤下而遐宣時則池冰始泮岸草初茇陰未
成乎桃李色尚闕於桑槐宿麥連雲兮有幾艮苗
布濩兮孔皆霢霂之優渥庶慰滿乎
聖懷氣興三千之界塵滿十二之街春行有腳澤被無
涯雨以雨而

皇情暘膏以膏而民氣諧始也漠漠春陰寘寘春曉霏
霏彩低霎霎點小徑而徧原隰沛亭沼積濕霧散
縹緲飫醴泉於地中斟瓊液於天表豈上尊之酌
此明水兮殆縮茅而薦以清醥也是以陰諧鳴鶴
鵜舞荷蓑濡驗蓊蔗膩青墟之田黏赤埴之土釀
奧府之華腴肥滑海之淳鹵趣盛兮盈其莽莽颭
土兮規乎膴膴將調九天之灌此醍醐兮豈知瀰
缶之傾乎甘雨也惟春之亭育兮得氣之和惟雨
之霏微兮表時之信塊不破而脈融葉無聲而莖
潤煙迷迷以笠斜泥滑滑而屐印使天而雨珠兮

寒不可以爲襦使天而雨玉兮飢不可以爲賑惟
斯雨之應時兮昭
盛世之大順扇祥風之習習兮訝仙露之涂涂蔴苧
根以鬱若兮濺韭葑以班如開桔槔於轆轤兮閉
桶榛而耘鋤膠飛絮於香泥兮脂桃漲於通渠墩
霢霂之時播兮助豐穫於菑畬哉
皇乃坐乎春雨之軒兮澄佳景而
心舒敬爲頌曰
棲名春臺臺平燕兮
皇曰省耕

省植壚兮春之蓬蓬雨淒淒兮百穀御之若瓊酥兮三
農穟穡志沾塗兮濕我來牟
聖情娛兮耕田鑿井
適唐虞兮

秋柳賦 以楊柳風多潮未落為韻

秋空蕭蕭秋葉黃秋林瑟瑟飛秋霜一曲西風怨
搖落可憐垂柳復垂楊垂楊兮八月美人兮一方
魂銷太昌殿腸斷永豐坊凄凄斜月梧桐碧淼淼
涼波蔭葉蒼隋堤拂絲短金城引綫長乃有驛路
傷心河梁分手客館攀條離筵贈柳銷壯志於雜

璞綰羈愁於馬首日渺梁山沙平隴右夾古道而
方疎蔭修衢而忍躁情羣灞岸之衣夢冷章臺之
酒又若長征人遠獨宿房空蟏蛸戶牖鵾雞簾櫳
烟昏罷門長眉翠斂曉慵妝薄面紅但解魂飛逐
巫峽生憎腰瘦怯金風盼紅巾兮青鳥恨明鏡兮
飛蓬至若萬里長戍三軍負戈雲高橫雁烽遠驚
駝角偷隨遊國腰戢逐邏娑秋胡雪滿黃龍塞秋
背冰塞白狼河畫角聲中飄猶靡珠旗影攻舞婆
娑亦莫不景凋素節涕濺清歌年復年兮芳華暮
違復違兮心傷多昔之香堤綺陌冶葉倡條斜陽

古渡飛絮平橋鶯千囀而出谷雞三鳴而何瀏鈿車寶馬長亭路碧縷金絲上巳朝依依灞水診偏媚濯濯臨風態執描長是瑣枝依壁月不斂翠袖咽銀簫豈知日御移遲星樞旋緯寂寞梁園淒涼石尉蜩或鳴殘蟲經食未闕榆葉以蒼茫冶梅根而髣髴匪後彫乎歲寒乃先隕乎秋氣宜其爭陽蘆於三春感具腓於百卉者矣乃為歌曰秋色度金微秋光冷珠箔折盡短長條烏啼纖月落垂日江潭淼淨秋漠漠歌舞烟雲散寥廓絡索黃金流地垂明年重上臨春閣

停琴佇涼月賦 以題爲韻

明月未上蒼烟欲冥階前語蟀檻外流螢寄幽情於初夕延涼意於中庭圓復圓兮玉露白遠復遠兮暮山青寓流水之箋弄撫落霞而暫停爰乃欽遲嘉客褻裒綠陰目極滄海神飛碧岑憶別鶴於千里遺飛鴻之遠音野曠烟合天低霧沈濛濛寒浦黯黯平林憩彼白石眠吾素琴睇明蟾兮揚清輝逕洹娥兮在何許庾亮之高樓遲袁宏之曲渚乂手兮躑躅紛思兮凝佇悄珠箔而方寨飾錦纜而空貯美人兮空房夕頻炷兮爐香冷金撤而

含怨願玉鏡兮垂光去國兮千里思歸兮故鄉盼皓魄兮不見嗟朱絃之獨張若夫機事初解佳辰坐忘日落雲斂天高夜涼可以名儔侶命壺觴動歸風之雅操待清影於流黃俄而影弄娑娑淸鑑毛髮交荇藻以縈迴振絲桐而疏越球閒橫亞珠斗高揭調入松兮冷冷響流泉兮汩汩蕭參天風窈窕山月一彈未終萬籟俱歇辭曰方嗤沈約詩靈液稽康賦不惜知音稀但惜流光度亟日鳳額龍齗雁行柱經緯宮商寫遐慕不逢三五月明時獨抱琴心玉擫步

學古入官賦 以學于古訓乃有獲爲韻

有徇華大夫膺纓帶荷甄擢心參體怯儀容稱娖紆青拖紫雲爛霞駁虛儀夫子過而訑之曰子何官之卑也豈明夏之過與抑詩書之學與大夫曰唯唯夫人伏圭鏁鍾屯劍困心衡慮精氣昏庀類潛淵於蟠龍晞巢閣於靈鷟一旦風雲交會霖雨興嶽鑄金印之煌煌擁節旄之犖犖其佩若若其容于于朝棲汲於巖谷夕方徉於天衢入贊襄於金門出剖分乎銅符持帨夾立負弩前驅高牙大纛玉節金鈇望氣景鶩聆響風趨威則春發零藥

恩則寒谷回枯此亦人生之至榮也豈與夫哆唔佔畢神悶形菀仄巷之瞀儒者乎文學先生听然而笑曰韓乎局濆汙者不足語於江海之大溯鄒衛者不足與乎勺韶之古也且子亦知夫古者建官之意乎豈惟是飾羽旄奏鐘鼓設行臺坐大府假名器於繁纓榮軒服於華組載惠文之峩冠震崇威於黼斧且夫行藏者時也通塞者運也古之學者懼旁求恥誤聞服聖言綜藝訓枕葄圖史之義揚闡天人之閒猶不敢覬龍躍與雷齊守矻矻於韋編忘冽冽於衣緼官一命以奚榮學十年而

曷恤也夫學之則安不學則殆飾學製者無功刀
學操者多悔惟經訓之在昔若稽畬之播乃然後
歷浚明疇亮采作收於屏藩和飪於鼎鼐翼予若
鵬蛟躨跜於九天沛乎若巨鱗趯踰於碧海厝邦
家於磐石隆一過於千載是以
聖人敎貫學傷官守爵不空縻祿不徒受儒無負乘之
羞士勵覆餗之咎笑皺揚於南箕可喉舌於北斗
握瑜者登朝懷玉者縮綬筮漸鴻於磐陸叶鳴鹿
於醼酒乎
王臣於一德湯

聲教於九有夫豈農巍巍詡奕奕耀予子之旌誇戔戔

之帛豔崇高於富貴遺詩書於載籍是何異應龍

貽蝦蟆之嘲而腐鼠致鵷鶵之嚇也徇華大夫慄

然降心滕焉失魄願束身於膠庠將砥行於圭璧

偕虛儀而俱退詩師古而有獲

擬庾子山鏡賦 以天河漸沒日輪將起為韻

碧漢斜戶紅雲擁天缸殘焰蝦花落驚眠雙鸞欲起

黛一曲行纖齊開鏡匣交貼花鈿昭陽姊妹長樂

姮娥粉墮璧月片水流河蕭芙蓉之鏽帳挂珊瑚

之寶柯含嬌將鳳妒迴步促鸞歌遊豔燕姬璇班

金屈珠鎦擲幾銀華放漸娟嬋坐妥靚容霞掩不
解長眉相對愁那禁笑面迎人嫩絶鏧橫冰容沝
落月彈唯紅淚封餘翠鬟茹蓮荷兮心苦掩菱花
而香狀錦袱光韜玉臺塵沒年華分流水迢遞兮
去日覩河兮非故駐顏兮衒舊舞羅衣新歌錦
瑟羞對容成何心盥櫛縣眇含顰聚斂洛濱施娟
游漢弄玉辭秦飲瓊漿兮生感贈跳脫兮何人塵
驚揚海月總如輪龍盤字古鳳倚花新一規照夜
百鍊凝光毬桯綴去錢小擲將褋不滓乎塵埃用
寫影乎員方無心逐魍魅但訝闞冰霜仁壽瑩瑩

光燭地鑄出江心奪秋洮誰將寶鑑鑑于秋日月

龍文獻天子

對菊賦 懷金 伯英同年作

展秋花之采采兮塊獨對此蕭晨嗟予美其倏邈兮曠形茹而愴神緬山川之莽買兮限風雲于河淑斂惓惓之壹志兮訴幽思于寒香標中央之正色兮配元吉於坤裳絢奇采之陸離兮挺峻節于秋霜屏離落而容濟兮履朱門其若素結蘭芷以同心兮奚裘蒞而敢侮邈在御而不褻兮達騷客而凝思亮夫君之子子兮迴息影乎江之湄抱幽

憂以愊抑兮匹匏瓜以何期申衛風之永好兮哦老圃之新詩終紆諷于于阻兮將魂夢以要之又怳怳而失所兮昒昕寤而意迷徙褰裒于三徑兮酌芳醑而傾卮庶歲寒之不彫兮期永保乎令儀

絡緯賦　和陸二立夫黃大樹齋韻

緊秋夜之淒清兮耀微蟲於籬落露泥泥以凋林兮風策策其隕籜紛吾蘊此百慮兮適清景之時遻睇朱門之娙姤兮靡綺羅而璀錯迭管絃之嘈嘈兮娛景光之僬熗獨關山之蕉萃兮和悲笳而魂鑠抑貧女之無良媒兮施蔦蘿其焉託天高高

以冥冥兮縱余心於寥廓雖何事而罹罿兮鴻何為而嬰繳聆之蟲之唧唧兮雜機聲而間作應援衣而卒歲兮驚女紅之姍嫡憐軋軋其不成匹兮豈虛聲之塵縛終告警於射角兮橫銀漢而飛騰羌褒衷以永懷兮結同心於栖泊

舞鶴賦

昔宋鮑照舞鶴賦以仙禽見羈供人愛玩其言曰去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑若不勝其淒悒侘傺焉者余惟丹墀金闕非縲絏可比饑啄渴飲蒙恩養之德食其祿者宜徇所知故反其意而為賦

曰

降胎禽於紫府振越世之清標孕青田而族別勝

遐嶺而仙遊保貞姿於霜雪抗逸志於煙霄匪雞

羣之能侶奚鶡鶍之倏徼時應和於夏夜羌弄影

於霽朝其爲狀也纖趾洪髀瘦脛豐翅闊步疏節

俛啄仰企頂丹霞而濯明羽白雪而表異清聲亮

激孤影竦峙俄肅肅而整列忽翩翩而遨戲夫其

暫離離島寄跡斯墀曾非累乎羈紲庶自整其羽

儀況乎棲以長松飼以靈芝游乎紫闥嬉乎丹墀

感主人之惠養肯饑翮而離縰於是俯頸擬卻引

吭如前始趦趄以趑趄作介舉以盤旋止如凝霧背若飄煙音中商徵機諧應田乃中休而彳亍且少進而翩翻奇情抑揚妙態明爐奮迅激昂低個盤辟翼鶺鶚以疊雙影兀立而俄隻翱翔鷥跋宛轉鳳拍斂翩煙晨聆笙月夕初遲回而縱弛終拉揩而精擢鶖歷歷以飛揚迴飆颯以淒凜倏收容於回波豩罷舞於連社蕭條姿於窈窕安素節於啄飲遂使公孫色沮旋娟聲銷嘆擊節於鸂鶒笑擇枝於鷦鷯豈誇嫫於巴邦信超迹於塵攜豈不以火精㷔焱金風汏寥抱質炯炯含情飄飄爲羽

族之宗長方聲價於瓊瑶何必傃海嶠徙天池㮇
廣莫𥨊藩維縱矯志於萬里猶𣪠能於一時雎徊
好於遡玩庶求報於我知彼搶榆之燕雀仰寥廓
以奚疑

壺園賦鈔卷下

歙徐寶善廉峯甫著

春風風人賦 以君子之德風也爲韻

聖天子仁聲遠扇元氣氤氲世登皞皞化被芸芸六幕渮荷帡幪之福入絃歌堯舜之君融融春釀習習風薰春到人間授時者應指見參而見鞠風行天上瞻聖者豈惟如日而如雲夫以斗識指寅律先回子春色千門春光萬里草綠橫鬧花紅錯綴鳥啼日分絲

瀲波生煙兮淼瀰覩物類之向榮知

天顏之有喜無心成化蒸黎彰風動之休消脚行春鼓

俗契風人之旨則見惟

皇出震攸好從箕應

龍墀而盎盎布象魏而熙熙演嘯則

聖惟時若籥易而巽以申之暖初拂面寒不痒肌

霈釀澤於九霄歌喧春社轉祥飆於五緯

恩迓春祺此

幾輔之人所為先沐乎

德施者也若夫漸被四方吹噓萬國候尉東西車書南

扎頌載賡於

皇風覘揚詡於

王德樂化日之舒長養和神而引翼機同鼓橐包春氣於三微音似過簫韶

風聲於八極此寰宇之人所爲韡遂其生殖者也至於狄鞮譯化裘鞻來同胥爲弋黄支而受吏萃奇肱跂踵而從風宣以樂章調無遐過告諸譜史氣洽麗洪聽不鳴條早識

太平之應占方入律遂觀重譯之通又足見和風之披拂秫中外而昭融是指

帝德函春仁敷方夏際天地之始和
錫臣民以純嘏風解慍以飄揚
皇如春而陶冶彼說苑之遺編載危言於霸者曾何足
知
上聖妙漸摩之道鼓之舞之斯人感戴履之
恩高也厚也

以鳥鳴春賦 以樂意相關禽對語爲韻

春色芳綿春風綽約水碧橫橋山青滿郭方桃李
之蹊成聽鳥鳥之聲樂入倚小樓客來高閣化成
至宰知天地之無心機驗芸生信陽春之有腳錦

覩夫翠樹霞烘綠波雲膩鳥千種而歌來節三春而景媚嫣呼深樹簇簇圍青鶯降柔柔生生滴翠聽鶯睍而搦搕但娛相酒之情聯燕語而營巢空抱芹泥之意而豈知翩翩下上嚦嚦交相徐調巧舌低囀員吭引宮刻羽嚼徵含商奏笙歌於里耳助鼓吹於詩腸誰假之鳴乃鏗鏘乎珠瑎莫爲之竿潑撇捻乎銀簧是知時已過而寂寂氣作感而喧喧聲何爲乎睍睆韻何事而緡蠻草綠千里花紅一山風低院靜晝暖庭閒際此佳辰方聽喈枝而恰恰不逢韶節誰教出谷而關關則有哥芳郊

陌寄興園林風亭月榭水淡煙濤將以酬令節賞幽禽斟濁酒弄淸琴玩煦煦之和景聆交交之好音曉霧初開庭院鞦韆之影夕陽歸去樓臺楊柳之陰豈不以時轉晴融天開繡纈樹有生香花無匿態伊春鳥之千聲與春花而相對但教啼囀都成送暖之音何必知名盡逐行春之隊不有鳩鳴鷹化焉知春意之無私止看桐拂萍生那識春光之可愛我

皇上育物推恩順辰撫序布

醲化於八方成歌功於九敘際斯玉律調元青雲干呂

鳥啼春曉其樂融融人坐春風于時語語覤大田之土塍間而歌聽插秧

御多稼之軒林外而聲聞搏黍豈豔陽之令辰徒徘徊而延佇

正誼明道賦 以仲尼之門羞稱五霸爲韻

董廣川品冠賢良學成磨礱矢下帷之專精荷束帛之賓貢處則卓乎儒珍出則嵬乎國棟抱道誼之崇高恥詞章之嘲諷是炎兗晏之佐能測天人庶幾伊呂之間可稱伯仲方其對江都王也黜謀吳之險譎折稱粵之陰私功豈推乎雛伯說必宗

以宣尼經守十二公之策學為千百世之師詁訓為宜爰式遵王之義道之言導勿為他路之歧如其權謀相軋功利是馳不識摩民之具焉知垂教之資是即植之規萬詔以書軀端其模範引以康逵不正其身安必拳拳而形失不明乎善徒教假假以何之豈知誼也者惘微抑抑義息存存譬曲直之陳甚猶出入之有門已揭可循德何以尊如射侯之既張宜審持弓之度若土圭之用測不差弱綫之痕若夫道也者垂於今昔人所率由敘易而占坦坦賦詩而詠悠悠惟直躬之是尚信枉尺

其可謐迺則基乎一達達乃訖乎九州道備陰陽爰立三才之極明並日月足照千古之幽是以遵之如砥從則如繩其神業業其守兢兢思克孚乎誼美目有擊而道凝洽有儀之可象非至德之無稱將正身以正朝廷誼猶陳臬本明德以明天下道譬傳燈所由奧測春秋望隆佐輔斥百家之庬言著羣書而稽古論則富乎萬千數必逼乎三五玉杯蕃露用備攷稽淸明竹林亦存策府溯當日驕王匡正史已炳乎馬班迄於今儒術昌明功資尊乎鄒魯我

皇上表正華夷

欽明夙夜儲賢俊而育材任輔翼而成化小臣學紹三

餘功勤十駕抱仁義而處策名幸際乎

唐虞袪功利之私擇術願區乎王霸

花九錫賦 以謝恩未了報花開爲韻

玉檻球欄琴亭酒榭佳日有情名花無價孤豔自標凡葩空謝陌陋風薰畦平煙化葉密青攢枝低紅亞九仙骨抱如披壯苑之圖十賚文頒宣夙東

皇之衢夫以野花弄色原草蘇痕丹苞擠旋素蘤溫磨煙渚沙渚山村水村雖列羣芳之譜難膺異

數之恩豈若邇珊水珮梅點冰魂芳舒蘭蕙秀擬荃蓀加以平章仿三徵於香國錫之綸綍應九拜於皇門則有雕座晨修甘泉夕溉妙畫雲舒重帷霞蔚剛金剪而陰疎貯玉缸而品貴題詩而麗句纏綿倚曲而新腔髣髴更傾鸚鵡之觴細酌荼蘼之味花封疊疊定從天上齎來花事年年但問窗前著未若乃延佇林園裴褢亭沼帶日低烘臨風斜裊綠意方酣紅情未了聽歌囀於黃鸝盼書銜於青鳥燕翅賀而呢喃蜂來朝而環繞晝成采鐘虬戶春深照徹金燈龍樓月曉於是招客流連呼

僮洒埽歡結蛛懸喜占鵲報鐸聲鏘閣下之鈴旛影卓風中之纛醲恩沃處甘雨時需芳信通時東風頻勞根移鳳沼定加湯沐之封䇶篆蟲書便擬金花之誥若夫薇還號省柳亦稱銜杏呼仙館桃稱山家裛窗前之曉露泚檻外之明霞倘如詔敕花王如綸借草爵尊花相傍閣生麻日報平安莫拜貲簹之竹圖成富貴堪名旌節之花若為常侍

禁籞接跡

流臺青飛有靄綠淨無埃九陛而和風徐扇九天而麗景初開採楩枬之貞幹收杞梓之通材

錫彤弓湛露之詩

恩加上相探

上苑曲江之勝頌美羣才

防意如城賦以制之於外以安其內為韻

心以靜而能存意以動而莫制每有感而斯通遂稍縱而即逝天人交戰曾無保障之方愛惡相攻難遏橫衝之勢閑既潰而欲修悔空追而曷濟是必防微杜漸仿崔子玉書座右之銘不啻居安思危恃檀道濟作長城之衛惟富彥國米室羽儀相三朝而望重陳入事而名馳不以瀆而恕晏殊之

過知有國而斥夷酋之欺折強虜則增幣頁非所願賑流民則出粟以救其飢此版築旁求命相謂賢於傅說而城隍借鑑檢身用迯於器之也夫其立大廷而無媿實由盟爾室而非疎不自暇而自逸亦匪安而匪舒胸次崢嶸夐乎倘矣眼中突兀仰以觀於樂意生而天機自暢私意起而非種必鉏連城之聲價同增藻摛五字干城之折衝自捍株守一廬乃閉戸以靜觀若登城而微會遐意匠而設之機表衷旗而樹之膽非因衆志而成𢧐任一心之泰學甚守而輸攻儼居中而禦外所謂欲

誠其意富潤屋以相符是必大爲之防堅倚城而
攸賴於是其防之也如潛窺肘腋未許憑狐如窟
布腹心特崇環雉如彌縫罅隙有備難攻如節制
精專無堅不靡入心退聽如徧樹乎降旛客感全
消如告成於因壘語其防禦非舊防之修象夫城
直若方城之以其存神也戰戰其致力也桓桓其
防惡之勝美也戒蒷薪之不慎其防細之累大也
圖滋蔓而惟難雖寸田尺宅之間大原如斗而一
息百年之久基總如丸城府胥融固見襟懷之曠
關防必峻益微心體之胖是貴夫我戰則克自覘

夫汝止之妄想其職隆台輔名動華夷比小范腹貯甲兵西夏資之鎮撫若萊公身爲鎖鑰扎門藉以藩維乃猶復壁立千尋鬱神明而儼若牆高數仞擬形容而象其會未遑於夙夜更不倦於耄期所由節葆暮年可証心於寒花老圃孰知天生碩輔早示兆於鵝雁旌旗我

皇上申畫郊圻

辰居穆哉

乾乾而與時偕行

巍巍而溥天共戴世發囙於金湯風肅濤於玉壘土盡

沐乎

甄陶質甚慚於搆昧幸際

文治之常昭願與古人而相對敢不仿茲一意束身賢

聖之途豈徒擁彼百城役志詩書之內也哉

誦詩問國政賦以誦詩三百授之以政爲韻

今將采列國之遺風坐兩宝而兼綜治忽該異代之全法戒備崇朝之用是必右史左圖夏絃春誦祀其時序曰周曰魯曰商輯其篇章爲雅爲風爲頌夫以國非一俗政實多歧棠之甘而何以勿剪荼之苦而何以如飴澤有蒲而菡萏何以知其怨

隰有華而萇楚何以識其咨未入其疆邑問教施之器欲闚其政誰為詢度之資而豈知謀不勞乎越國功止在乎劇詩蓋詩也者輶軒所采學士宜諳篇雅為什肄始乎三陳詩而嚴惠輯學詩而備研覃遺編雖詞妙義撡揉是宜嚼徵含商契師乙聲歌之理豈但風琴雅管助經生揚扢之談詞者能精政皆在策國有汚而有隆政時因而時革其詩蕩者識其政之不綱其詩貞者知其政之無斁豈若書難盡信策惟取其二三儻其學之未能功必加乎十百方未詞也貽笑咫闇抱慚滿眥過鄭

衛之國者聾昧其淫適曹鄶之國者俗忘其陋其
國弱者不識匪風下泉之思王其國强者遑問駟
驖車鄰之好闕是真一物之不知何邪全詩之早
授而如其誦也則政重乎農而閒瓜壺之有詠政
行於學而閒芹藻之興思政易其風蜉蝣閒鄉燚
之敝政因其俗蟋蟀閒勤儉之遺規如指掌爽若
犁眉是在觀政者日星之燦若而惟善誦者諷詠
以昌之然則誦乎二南而立其基誦乎列邦而參
其軌誦乎雅而於以大其規誦乎頌而於以要其
止蓋政之言正託於詩而歌以宣焉而詩之言持

本於政而覩其所以此孔門設教首先詩禮之文
燕國作歌足契興觀之旨也哉
皇上午位當陽
辰居布政立四方之則之紀之綱端百事之模不絿不
競士生其間者孰不握槧提鉛束身砥行緬政敷
於河嶽請賡般賚之章探政本於耕桑更續豳岐
之詠

為麥祈實賦以題為韻

稽呂令之遺文識勸農之深意勉率作於田家軫
艱難於民事祈年於天宗者星躔紀北陸之行祈

穀於元辰者雲畢仰東郊之莅若乃屈指夏初關
心春季麥則盼其兩歧實則希乎九穗是必君志
先塵農功專爲所以歲嘗有典香聞麥隴之餘而
術薦垂文所重麥秋之至也方其穎茁西疇穗依
南陌晨氣潤而攢青夕煙霏而籠碧憶從榮菊早
計雲連待到瞻蒲剛乘雪釋速破蛤吹翻彔浪以
無聲隔隴驚飛豕壓花而有迹而或難必盈倉箜
勞服輒嘗新則枉說二紅獲兆而虛占三白將采
蘩榮堇良時但記乎擷桑見杏取茶竊實莫期乎
登麥古之王者於是勸稽事識民依身居殿閣心

歷列圻降康而願書大有望歲而事爝先幾新葉乍抽盼暖風之披拂宿根待潤祝時雨之霏微簇金莖而穟期鬱鬱綻珠顆而香擬霏霏蓋嘗普淖輿歌共拜明昭之賜豈識存誠以格獨先寢廟之祈豈不以民力孔勞君心必恤借非曰雨而曰暘局以如墉而如櫛將歲豐而民和乃敷華而就實彼桐之實而垂愛離離稷之實而穫聞挃挃梅實有標還佐豆籩桃實有蕡尚宜家室而況二麥告成三時無逸若非祈天永命先塵播種之時焉能立我烝民肇樂登場之日我

皇上政重康功必殷農務方秋斂而溥征迓春祺而
御賦猶復紺轅黛耜
宸祈親御金根清明泠風
亥耤頻勞
玉步所由原隰出夫醴泉所陷承夫膏露將覘貫穎實
粟洽禮而興億秭之歌豈惟既皁既方繹頌而詠
來牟之句

相賞有松石間意賦以題爲韻

蕭侍中逸情飈舉雅興雲翔撫煙霞而嘯傲臨山
水而徜徉濁酒千榼清琴一張軫將玉琢徽以金

相清泉白石之吟境耽閒寂細雨長松之下聲出
鏗鏘方從朱祖之登鍾山也磴石高盤梯雲偕上
心寄幽蹤目極遐覽四圍而峯小如拳一覽而江
平似掌松濤捲白襟爽籟而風高石骨攢青鏡澄
秋而天朗斯卽求調六柱之音而已覺衆山之響
矣君乃坐盤陀憩岡阜俯巉巖翳林藪橫絲綺之
名琴調朱絃於妙手儷鳳翅以交飛排龍脣而欲
吼獨鶴孤猿而外此曲誰聽高山流水之餘知音
偏有朱祖於是情怡瑤軫飲賓銀鍾陰眠白搏香
溢黃封座何嫌乎藉草風乍拂而入松溪迴泉咽

嶂複雲重磊砢于林白佇三更之月嶕嶢一片青迷萬壑之冢豈不以古調能彈正聲足懌賞雅韻之泠泠獲余心而脈脈偶吐納乎風雲非胥首乎泉石樹古苔青蹊平辭碧此地有崇山峻嶺可佐清游其人宜冰珮風裳長標高格爾其際斯暇逸寄此寬閒意不拘乎登眺賞偶值乎躋攀解超文字度越塵寰但聞泉銚之聲會心不遠何必絲桐之奏樂意相關此妙誰傳木落山空之候賞音獨遇水流花放之間觀其崇壁一心君臣同志四海而獨弼丕基三山而力爭勝地而乃乘戎馬之餘

閒寄飛鴻之逸思爰據知樂之情可悟無絃之意撫虎蹲龍蟠之勝先啟雄圖聽陽春白雪之音偏饒韻事曷若我

皇上棟牖松雲宫商韶護入音諧戛擊之聲七政協璣衡之度濟濟翔鵷蹡蹡振鷺楨楨幹於楩柟荷

寵光於雨露廉泉讓水敢盟介石之貞倚日干雲願獻

高松之賦

讀書秋樹根賦 以題爲韻

秋氣蕭蕭秋聲蔌蔌老樹一庭涼雲滿屋門少羊求槃方邁軸時永夕而永朝天半寒而半煥于以

樓遲于焉寤宿鬬我草堂憩茲喬木有書一編其目可讀猶憶方春甲坼入夏陰舒青圍簾幙翠滴衣裾花穠迷蝶萍淺藏魚谷鶯號乍社燕飛初亦足陶佳節契幽居要未若秋風寥泬秋樹扶疏偏覺吾廬之愛時還讀我之書則見靈根鬱屈清蔭夾猶頂高巢鶴幹曲蟠虯若穿綠綻鱗裂青留衛瘤節疊戟瘿枝樛濕如几而可坐枕似石以宜謳白蘋煙渚紅蓼汀洲清笳塞上長笛樓頭抵似林園之景涼生襟袂之秋於是滌塵紛披竹露諷奇篇哦妙句梧葉初飛竹風徐度地迴收氛天高卷

務半帙新書十圍嘉樹庶幾陶詠乎艮辰不怨歲華之遲暮矣而況婆娑其下風好吾敦池塘無恙松菊猶存佐以清琴何妨一曲下之濁酒徑可千尊豈必躡月窟探天根學儒生之佔畢易素業於晨昏撫此樹也或坐或敧對吾書也可歌可賦時而秋則林巒偏幽時而讀則煙霞彌趣葉雖露而易晞條未霜而猶立讀子美之詩者孰不愛秋日之多佳願秋光之常駐

桐葉知閏賦 以閏月定四時成歲為韻

準二氣之餘分閱三年而置閏爰和命而百工釐

盈縮平而四時順乃毓木之有知亦應時而布信
孤桐自直碧乳雲垂一葉添多寄膚而潤此羅泌
路史之紀端應堪徵而李昉遁甲之經遺編可印
者也原夫桐者交陰密蘢托根崪屼谿偃欹雲枝
高聳月龍嘯夜而濤飛鵲盤空而煙沒朝陽有曜
萃萃陰垂湛露未晞離離秀發人第見葉鸞初落
秋將至以爲期而豈知葉驗哉生閏歸餘而不越
則試觀葉葉相當枝枝交稱何片影之偶遮若掛
瞥而忽臏豈枝指之徒駢似柳癭之特凝花疑間
色渾米紫以無分穎濟高岡訝繆和之相應恰似

孫枝婀娜秀爭茁於後來乃知子律氤氳機早操
夫前定夫以時之消閏也兩辰占星二終棧義攷
目餘而陽餘計小備而大備紀乃起之以三官或
宅之以四此則天工遞嬗有星躔斗建之可推何
須物候頻占若賁秀萃生之必記而乃桐生得氣
葉解先知芭蕉影簇露垂華滋試詳見其奇偶會
無慮其差池瓊貫枝撐笑嵗揚之蕉萃斂狀陰覆
方朱草而葳蕤若敫種向池邊稱符益節倘令移
來堦下蓂共知時豈不以貞姿挺植奇幹天成順
陰陽而稟氣中律呂而諧聲是以龍門表異露井

含英徵探消息潛測畸羸棲鳳吹簫驗益俯而知
節刻魚扣鼓儀瞠目而知更八千春而八千秋齊
大椿而紀數三五盈而三五缺魄仙桂之虛榮我
皇上化洽乘時政成省歲導椒迎於物情蹐芸生於
聖世灑穀雨而旬依鬯條風而時麗
履端君正發谷太史之官含少昭華允叶軒轅之製扉
看閻左不煩葭琯之類吹樹指承
恩願矢葵心而自勵

以魚羨鳥賦以題為韻

晉郭象之註南華也襲向秀之文闕莊周之旨杜

妄覯於人情參妙喻於物理嘗諸魚也以泳以游相彼鳥兮載飛載止尾猶可掉任潛見而攸然翼之不存拖左右而曷以飛躍魯難齊類原匪鵝鱗之名逍遙本是寓言誰覩鯤鵬之徙而乃纂傳天之有鳥志在詔之爲魚欲乎後起昧厥生初厥巢巢堂堂之潄爾羨猢猢猴猴之翩如豈以雉爲化蝨鼠亦爲鴽鵨乃如鸞其音可識鵨還似鵲厥狀非虛遂欲擊三千而羽化搏九萬而翼舒試看恣而垂雲藐鷽鳩之控地不要磯而失水笑涸鮒之拘墟然而天定者難移質成者不變覩互化於鳶

鴆記代飛於雁燕亦羽族之類從非鱗蟲之能淡
如謂鮹能居岫何殊巢彼出梁鷸號洵河不異潛
於漪漩則觀儵者奚必濠上而求遊評鵠者何事
雁陵之獨擅也豈不以理本昭昭人方擾擾果能
泯乎機心乃克參乎朕兆將見其飛也猨自延傺
乎山林有力者徽亦相忘於沚沼邇邇者樂爍水
之淵淪澈澈者適江湖之浩淼物如自化聽桑蝬
之成蠭氣本相孚任桃蟲之爲鳥是則共葆其眞
各行乎素性中之分無虧域外之觀易導毋斷鶴
而續鳬勿刻鵠而類鶩況乎列

聖世之夔龍備班聯於鵷鷺射覦而應賜文鬭嫓而承
恩遇魚遊在藻請賡小雅之詩鳥備
上林願獻相如之賦

一日成三賦賦 以題爲韻

陳江總綺語甚騰藻思縝密七步爭奇八叉鬬疾擅賦手之琤瑽運賦心之洋溢馳風雨而揮毫賫雷霆而振筆應令而才高鸞閣管下雙攜思而妙探驪淵珠穿一一未以才異疾徐名標甲乙鍊三都者評其遲遲倒三峽者傾來汩汩給三條之燭徒事低徊對三尺之桑空勞撰述笑彼丹黃纂

組一經而通以三年何如藻采繽紛三賦而成於一日則見銀毫揮灑妙腕縱橫心靈藹結舌粲花生何須一線多添屢顧簷前之影縱使入甎已過猶飛殿上之聲豈陽關之按罷豈太華之倒成不假戈麾驍雄文而誰敵儼如鼎峙扛健筆以齊驚其思軋軋其味醰醰色非迷五工似歌三豈三食之餘仙機化蠶抑三眠之後聲乃如蠶任他題之屢試宛宿搆之頻探得半少休晷三竿而將正方中欲昃鼓三疊以猶酣固足擅詞壇之峻譽而留藝苑之美談然而浮華之體爭誇側豔之詞奚集

擫管溢於禁闈譜出金殿賞花月於蓉江歌殘玉樹惜金粉之灰飛笑臙脂之塵汙試瞾詩旗紫誥竟高狎客之名豈知璧月瓊枝但諧詞人之賦士有志託賡颺情宜毫紫晝日摘辭麥雲葵賦必擬鹽治之思始叶宮商之度而況際昌會於風雲聯大廷之鵷鷺備三宅三俊之班奘

一德一心之遇儀使射金門之三策醇擬天人如其奏玉箴於三終願爲韶濩彼江令之才華曾何足以景鶩也哉

人中屈軼賦 以指佞與辟人中屈軼為韻

昔伊耆氏御松棟席茅茨明俊德授人時旌工熙
績臣儆君咨發有屈軼生於軒墀不種而蕃不溉
而滋蔽非種之必鋤慝夫佞者偷譖人之在側屈
而指之固足表中天之上瑞而勵後世之追惟者
矣爰攷有唐中葉朝鮮忠言藥猶雜糅蕭艾滋繁
蘭有芳而在谷莠之桀而當門荃化茅而類惡聚
有秕而智昏作礪無聞誰是冶金之魏引繩難望
嶠為御席之袁矯矯袁高巖巖峰峙與如脂而如
韋洵不吐而不茹方虞杞之量移抗德宗而力阻
匪躬蹇蹇加以忠貞惟音嘵嘵不避啟處讐蠹柱

之性背側媚以求容如松柏有心豈委蛇而虛與
亦越存誠同標剛決肅肅霜凝稜稜風烈爭鑒虛
之獄天子心傾雪李位之誣中消氣折宜乎與公
頤而偕傳爲史臣所並列高風亮節不殊漢代而
璣陳善閑邪豈若宋王一薛且夫蒿以邪而斥果
以諫而珍蓮倚麻而挺特蕉彈竹而嶙峋碧拒霜
而傲節著葵傾日而忠悃陳借觀物類可識人倫
嫉蒼蠅之易生懸防傷足惡蔦蘿之善附奚留是
身草縱堪焚不市赫烜之譽麻還可裂難容巧令
之人覩其指聲冀北邁迹河東有如屈軼擢穎幽

叢白簡執法奇蒲效忠有如屈軼挺節矜風鸞臺
地峻烏府班崇有如屈軼託植萬宮剛腸正挫佞
骨難磨又如屈軼毓秀璇穹翾翥邪而醜正信圓
外而方中然則葉葵蓮數萐莆扇拂未足方其性
之嵬峨也杜若味辛護門氣鬱未足喻其力之健
倔也惟直臣之志剛曾不憂乎充詘惟小草之節
勁乃獨與之勢耦如逢其類必使抑而不揚倘遇
其變定見伸而不屈豈不以惟此正人光於史筆
雖當叔季之朝尙厲靖共之實況乎
聖主納言羣臣奉職爲竹箭而選材能爲楨幹而資匡

弼居聯清秘不棲枳棘之林方撰和香順屏藿麝之質生逢昌盛個將與陶唐而婉隆職效匡襄又豈止李唐之遘朕也哉

馬以龍名賦 以與人心成大功為韻

天池之濱大澤之丑有神物焉蜿蜒容與其狀蝹蝹其行衙衙挾江海而濤飛擊雷霆而響舉蟄九淵之下或蝘蜓之與游朋入極而逍非鯤鵬所能侶此龍之為龍所為信訓之靡常變化而莫禦者也若夫為驛為駱有騢有駰奇矜騤騤提振騏驎

駊騀駊騇騎騎駣駣跱鐵撥金入杜陵之高詠白
儀亦寵驚穆滿而時巡第傳騕褭之名合掌貳車
於道僕若溯遲注之産宜標八尺於度人徒觀夫
猶悴之姿騁驟之資紫燕翡翠蒼鸕騟疾雄姿逸
態中伯樂之遺經曲水交衡合王良之妙術斯即
品牀枝號名高齒膝覆以銀鞯登諸錦室亦儻齊
毫齊冠冠六齊而無雙豈其如鳳如麟列四靈而
屆一然而粉白之為馬也神靈昭瑞儁駁從心不
鱗不爪若升若沈圖呈五采聲中九首騰驤追風
望天衢而欲躍泱波發電伏瀚海而長吟龍種則

歌徠西域龍媒而價激南璆爲白龍之游也則霜蹄蹀躞爲赤龍之矯也則汗血淋灣其取象於乾也乘六陽而雲屬其成形於震也配七宿而星臨於是以肉騣之碨磊比頭角之峻崢以稍髮之颯爽方鱗爪之縱橫以行地而擬行天衢稱龍馭以在廄而衡在沼地即龍城黃驄奏而凱樂播纖驪賜而膚公成夫豈爭芻豆之末秩夫豈高駔駿之虛名蓋以馬者房駟之精龍者鱗蟲之最龍天矯而飛騰馬權奇而沛艾名不虛附舊迹泥塗之中名以類從驤首風雲之會第按乎兹白乘黃之狀

致遠無前試例以赤文綠色之奇成功獨大此諸
白之神靈所由效命於疆埸而超軼乎埃壒然凡
若我
國家威憺徼外力協師中綏武初非黷武訓戎乃以
臨戎馬邑開疆士選熊羆之隊龍韜嫺習甲矜犀
兕之雄夫乃鳳梧
化洽鬼藻驩同豈伊蚪踊螭騰拜
龍墀而獻頌羣仰虎頭燕頷繪
麟閣而銘功彼劉宋之遺蹟烏足媲
盛世之休風也哉

飛蓬不賓賦 以飛蓬之問不在所賓爲韻

將欲蒲輪率典，棨戟揚徽，藉禮儀爲介紹，覲上國之光輝，則必搜逑市屋、宏闢蘭闈，詞探根柢，行擷芳菲，穠材而藻采振，翹秀而英聲飛，待以賓師賢何妨乎采葛，擢諸賓佐才不棄乎茹薇，會何有積薪之興歎，而栖棘之貽譏，若夫掄揚不定，標榜相同，評難按月，聲祇隨風，非芝蘭之相逼，以氣非葵藿之自獻其忠，期佩實而銜華，本根焉托，笑燃萁而梔貌，葩藻徒工，縱教不比張施，鋤嚴非種，亦恐難儕荃蕙，品占芳叢，此可借觀於弱植，而比類乎

飄蓬也不見夫蒿萊枯槁榛莽迷離荒徑詠芬之
地叢林掃葉之時浮水無根似旅萍之飄泊出山
何意笑小草之紛披驚飈疾捲迴野亦馳保晚節
而能貞無有乎爾較勞薪而更劣將焉用之乃有
競逐謙讓徒夸收攬其品既滑其貞易柔茁有勢
而離分蘤以猶而莫近豈是升庭之芷許擬湘芬
豈如箔戶之蘭獨標雅韻枝言浮薄詎云將取其
衷藂語飄零安能不閱厥問王者知其然也縱示
包含難加蕭披聽彼悠悠任其拂拂莪雖並詠蓬
亦媺其非萬麻自孤生蓬豈從而募勝前莫等於

芻蕘集何分於枯菀底似梧桐之吉士天子媚於漫同棫樸之官人周王遐不盡王者之所賓必懸衡之有待貢儕將而材良收參苓而價倍作賓而典亞師儒用賓而恩霑僚采啟彼翹材之館禮設蘿圖應予連茹之爻功歸荃宰彼番番而成進賢國家之優禮仍施苟咻咻而舊遂忘志士之貞操安在於是不與明揚不加甄敘不以遠而或招不以邇而見拒雖編而爲戸雅宜甕牖繩樞轉而爲車用啟山倖澤杼然而茨壁雖勝藥籠莫貯委若藜蒿之賤曷以加茲卉如草芥之輕亦固其所緬

廈之搆衆材統宗楠榱櫨而畢集

坐明堂而制六合舉楩柟杞梓而咸輸彼漢文之末節

曾何足方

至聖之訏謨也哉

國於蝸之角賦 以題為韻

蟲亦能天豈曾號國有蠻觸焉為蹊為翼附蟣蠓

而難分混蟭螟而莫測遙集於此適從何來之又

何知相吹以息蚊猶成市笑羣萃而無嫌蝸以為

巢問族處而誰逼夫蝸者螔蝓種別蠀蠦形如延

緣臺榭縈委堦除文似螺而宛轉行類蟥而紆徐

涎斜作篆殼小容廬奚來他類儵爾同居漫云足
比蛣蛇仰而跂彼抑豈腹如蜈蛣動輒依於況乎
角也者鍼芒歧出粟粒分排蟲之臂而倘遜蛃有
甲而難儕譬蚤鱗而恰肖擬𧏙腔而非乖蔌縱能
通得毋其細已甚坏將誰鑿漫容且佳爲佳豈其
馬喩馬之非亦能生角庶幾牛戴牛之狀方此蝸
蝸而乃羣分黨類各鬥雄雌儼修疆埸競效驅馳
厥右惟蠻塞蟯丸而固矣其左爲觸奮螳斧而斯
之險合爭夫哉戢高乃據乎犄犄角苟防竊定失
負嵎之勢角偏可掎試觀摩壘之師則見怯笑倉

皇舅矜超踔散若塵甚聚如風颮聲執讙乎鼓聲令誰司乎鐃鐲陣而一戰將毋鬬爭偏頭逐而三周恰訝地逢繞介試與幻牆間之守蝸祇能文若令作壁上之觀蝸曾不覺也聆藏習人之陳辭識漆園叟之論趣極小大之攸殊借觸蠻而可悟倒須彌於納芥蝸若充至大之形覩太倉之有稊角若窮至小之數所以枋榆能控小只笑蜩鷽之嘗溟海鵬涯大奚必覷鵬之翼道無不在漫輕螻蟻之無知物皆可觀爰仿鶡冠而作賦

歲寒知松柏賦 以然後知松柏之後凋為韻

幽澗之底危峯之巔鶴蓋蟠屈虬根蜿蜒葉蕭槮
而溜雨枝偃亞而栖烟古幹輪囷閱冰霜而成歲
空山闃寂飽霰雪以經年不求月旦於塵寰援向
養性肯遜風光於閬苑桃李爭妍此松柏之爲物
抱勁節而蒼然也時也候記弋鳴朝開雉雊陰翳
翳而雲低聲颯颯而風驟墜井畔之青桐霣湘中
之綠柚萆蘼痕枯林凋影瘦只應竹箭渭川而秀
色斜捎除堤梅花庾嶺而暗香輕逗白門殘月與
生岸柳之初黃葉空波冷入江楓以後昔之叢[illegible]
灞陌旖旎瑤池花明高樹葉暗卑枝濃華夜月麗

朞朔颸吹煖簫而春開開香馥而晴嬌或緒交而
姹嫿或紐雜而藏媸態各殊狀名難備知但看姹
紫嫣紅儘蛺亂蜂喧之會不料回黃轉綠有風饕
雪虐之時嘯標可節誰挺孤蹤瀟條羣木特立香
松名高夏社爵虬森封影漏月而巢鶴聲飛濤而
化龍寒雪一山不易遯龍之象寒飈萬壑曾無慘
淡之容漫如湖上春歸攢繁楊柳不比江干秋老
花怨芙蓉落落惟松丸丸君相鳳宿經宵烏棲御
夕掬香葉而垂青抗危柯而聳碧朔風動地颯爾
三更黛色參天依然千尺何必人來漸甫方傳勁

質之森森但逢節届元箕共歎乎林之撼撼然後
相驚磊砢相賞權奇憶相逢之會早悔相識之奚
遲常教雨露淋漓但儕凡卉不遇風霜凜烈孰顯
貞姿感搖落於芸生歲云暮矣咎生成於荃宰哉
者培之初凝遊世無情莫效苻斐之用豈識回天
有力能昭碩果之遺悟斡旋於璇璣測推移於杓
斗時無不剝之機物貴勿撓之守念淒淒於陰谷
方憐庶彙之腓鬱鬱於崇剛豈樂樂名之受假
令有溫而無肅何妨恩跡於榛菅假精易斂而爲
舒仍讓半容於蕭柳所以亞剛果躬不爭尚物之

先鱗接虬蟠𤌇殿三冬之後也然而堅貞自矢衡
鑒宜昭將發成乎名節必拔擢於天衢勿論獻媚
春陽難貫四時而不改即看驚逢秋氣已防一葉
之先凋庭槐蔥蘢社櫟神銷樹樂奚貴榆隱徒招
惟茲性抱幽貞根副十年之計勿待時方陰洹纔
知百尺之條

幾菜一畦賦以題爲韻

一壺身世半畝林巒梅迎春小菊種秋殘試涉園
而徙倚聊戊杖而盤桓課去畦丁滿泉題汲抽來
菜甲秀色朝餐寄鄉思於江南蒓鱸誰擬託生涯

於舍北老圃猶覓朧月依人莫道所居之僻天風
吹女請言此地之興昔者蘭成小園坐慨麥兩甕
而清芬葉半牀而晚暖花名長樂空復含情草解
忘憂將焉樹背徒令雙弓地闊鈔月彩而宵殘一
稜烟平碾霜華而晨碎根還可斲休猜齒相之莾
韭或堆菹莫笑庾郎之菜爾乃色繞冰華肌凝玉
質裹宿藁以重重數新枝而一一離短含霜林疏
漏日紅心雪壓奈陰谷之蕭瑟翠甲煙舒訝驚飈
之慘慄豈君節逼灘使首褶搊來威憺王庭衛菊
種出憶蒓鱸於湖上鐘鼎情疏問菘味於山中煙

饌興逸一鋤帶荷一饌能攜非千畝之貲谷非百
頃之花豁掩蓬蒿今有徑訪桃李而無蹊拓老屋
之三間即連薑塢纔低檐而百步恰挨瓜畦但覆
綠雲已供新蔌不須紅雨纔迸香泥風騷騷而日
暮雲翳翳而天低林縱饒乎李柰館孰憇乎棠梨
恨皆前之景物感故國而羈栖甘似薺以何年苦
如荼而誰訴依渭北之園廬猶江東之雲樹雖復
菰畦可灌會病夏而無嫌肯茶堪供亦禦冬之有
具然而空懷菰米難尋瓜步之洲相憶桃根莫喚
秣陵之渡悟遺文於讙白啣爾摘辭佐俊味於椒

盤因而成賦

秋河賦 以倬彼雲漢爲章于天爲韻

暑退涼新煙輕雨濯碧月半彎遥天一握數耿耿
之疎星聲鳴鳴之短角指明河兮挂空信麗天而
孔倬時則雁信初傳蛩吟不已衣薄生稜釭殘抱
悶館閒寂以凝儕夜迢迢而如水紅牆對隔渺渺
愁兮烏鵲羣飛年年跂彼則有牽裾上道仗劍離
羣驚心墜雨極目停雲界三宵而繩直橫一水而
橋分除是人間津梁阻隔倘非天上風浪還開若
夫遠戍邊庭空閨悽斷織素機與流黄衾爛露泥

泥以侵階風蕭蕭而開幔綻缺金徽塵生玉案傷
獨處而無匹屏但看星欲飛渡以何從船還橫漢
爾其筵陳瓜果簾徹軒排井梧落處庭桂飄時問
夜夜之青天波澂如許笑茫茫之碧海槎泛何爲
莫不睇明河之淸淺馳縹緲之遐思者也豈知水
氣凝質金精耀芒西流渺瀰左界澂茫開箕斗而
匯象合雲漢而有章津平沙闊雲遠波長機石誰
支竟向成都而問卜槎錢孰借乃歷終古而難償
徒令齊諧織記荆楚沿譌傳遣上元之女象刻昆
明之湖源求地詩易但言之靈靈渡眞可喚何妨

來者千千試捫參歷井而來衣原可厲鶉羽𣪍飈輪而過軌不憂濡需之才人諷諭騷客纏綿或寄情於怨曠或託語於人天際此秋光鬱沈秋景澄鮮初昏而影若橫空猶銜新月將曙而淡如可掃欲化輕煙更雲漢之圖書命蔀收之駕作舟楫之用顯通析木之躔